

Ребёнок седьмого года жизни сам может **рисовать схемы** пути, планы, в том числе, используя условные обозначения. Помогите ему нарисовать план комнаты или всей квартиры. Потом можно и поиграть. Спрячьте игрушку, а на плане отметьте ее местонахождение, пусть ребенок ее найдет.

IV Развитие временных представлений

Уже в дошкольном возрасте будущему первокласснику жизненно необходимо самому научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время, регулировать и планировать свою деятельность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Предлагаем представить, что конкретно можно сделать за тот или иной временной отрезок, и, наконец, учить все делать вовремя. Следует научить его сосредоточивать внимание на том, сколько времени дают на то или иное дело, например, сколько времени он может одеваться или раздеваться, рисовать, играть, сколько минут осталось до конца занятия и т. п. Развитое чувство времени помогает ребёнку стать более организованным, дисциплинированным.

Закрепляйте представление о таких временных отрезках, как утро, день, вечер и ночь. Названия частей суток связывайте не только с содержанием деятельности ребёнка и окружающих их взрослых, но и с более объективными показателями времени - явлениями природы (утро – встает солнце, становится все светлее и светлее и т. п.).

Закрепляйте и представление о том, что сутки, которые люди обычно называют словом день, сменяются одни другими и имеют свои названия, 7 суток составляют неделю. Последовательность дней каждой недели всегда одна и та же: понедельник, вторник и т. д. Знакомьте с названием текущего месяца, порядком следования месяцев.

Рекомендуемая литература:

1. Горбатова Е.В. *Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Графические узоры.* Издательство «Белый ветер», 2005.
2. Семеренко И.Г. *Обведи по контуру: Для детей 6-7 лет*
3. Узорова О.В. *333 узора. Тренируем руку* Издательство: "АСТ", 2010
4. Голубь В.Т. *Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет* Издательство: "Вако", 2010
5. *Графические орнаменты. 6-9 л.: Раб. тетрадь для детей* Шарикова Е. Издательство: "Мозаика-Синтез", 2008
6. *Времена года: Для изучения детьми от шести лет и старше при помощи родителей.* Издательство: "Стрекоза", 2010
7. Земцова О.Н. *Вправо-влево, вверх-вниз: Ориентир. в пространстве: 5-6 лет* Издательство: "Махаон", 2006



Советы ответственным родителям по профилактике нарушений чтения и письма у будущих первоклассников

**учителя-логопеда
высшей квалификационной категории:
М.А. Михайловой**



МБДОУ ЦРР ДС № 58 «Жемчужинка», 2014 г.

I Развитие устной речи, языкового анализа и синтеза

1. Учите будущего первоклассника самостоятельно рассказывать, описывать, объяснять, доказывать то, что ему известно, используя различные по сложности предложения, подбирая нужные слова.
2. Совместно с логопедом формируйте внятное, чёткое произношение.
Помните: «Как говорим, так и пишем».
3. По совету логопеда развивайте фонематический слух – умение различать звонкие – глухие, твёрдые – мягкие согласные, свистящие – шипящие звуки, соноры (Р – Л).

4. Упражняйте в элементарном языковом анализе и синтезе:
 - подбирайте слова с заданным звуком (Игра «Кто больше?»);
 - определяйте первый и последний звук в слове (Игра «Цепочка слов», которая напоминает старую игру «Города», но в ней можно подбирать разные существительные);
 - определяйте количество и последовательность звуков в слове (2 – 4 звука) с гласными А, О, У, Ы, Э (Игра «Шифровальщики»)

Примечание: слова с гласными Я, Ю, Е, Ё анализируются в 1-ом классе во второй половине учебного года;

- учитесь произносить слово так, чтобы ясно слышалось ударение;
- делите слова на слоги (произносите слово, отхлопывая его структуру в ладоши, назовите каждый слог, покажите цифру, которая обозначает количество слогов);
- давать характеристику звуков: гласный – согласный (если звук произносится свободно, поётся, а воздух во рту не встречает преграду в виде губ, зубов или языка, то это гласный звук, а, наоборот, - согласный), твёрдый – мягкий, звонкий – глухой (положите ладошку на горлышко, проверьте, работает или спит голосок);
- определяйте количество, последовательность слов в предложении без предлога, с простым предлогом;
- составляйте предложения из 2-х – 4-х слов по картинке, о предмете и пр.

Обратите внимание:

при знакомстве с буквой её следует называть так, как соответствующий ей звук (например, буква Ш называется, как Ш, не «ША» и пр.)

Помните: «Что слышим, то и пишем».

II Подготовка руки к письму

Существует определённая последовательность подготовки руки к письму.

Сначала ребёнок учится лепить, рисовать красками, манипулировать мелкими предметами, чиркать карандашом, рисовать округлые линии и пр. Лишь в старшем дошкольном возрасте ребёнок работает на листе бумаги в крупную клетку: отрабатывает ориентировку на листе, в клеточке; учится писать прямые палочки, затем – наклонные палочки, округлые линии (сначала обводит линии, соединяет точки, затем пишет по образцу). Не следует дошкольникам предлагать писать шариковой ручкой. При этом полезно взором отслеживать движения руки, анализировать, запоминать, воспроизводить различные графические орнаменты. Такая система подготовки предотвращает ошибки по смешению графически сходных букв, укрепляет мелкие мышцы руки.



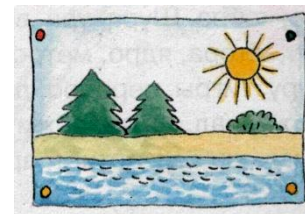
III Развитие зрительно-пространственной ориентировки

В настоящее время большое количество ошибок у учеников первых классов выражается в смешении графически сходных букв (то есть букв, отличающихся количеством одинаковых элементов, расположением элементов в пространстве), в зеркальном написании букв.

Пространственные представления включают в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела.

Вокруг нас много предметов, которые отличаются не только по форме, но и самыми разными признаками. Отыщите такие предметы и сравните их. Старайтесь употреблять точные прилагательные: высокий – низкий, длинный – короткий, легкий – тяжелый, а не только большой – маленький.

Где бы вы не находились (в комнате, на улице, в магазине), предложите ребенку определить положение предмета относительно ребенка: что находится справа от него, впереди, позади.



Если ребенок нарисовал картинку, предложите дорисовать какие-либо детали, точно указать их местоположение на рисунке (над высокой елью, между елью и кустом и т.д.)